

“ La lumière est dans le livre.
Ouvrez le livre tout grand.
Laissez-le rayonner,
Laissez-le faire...
Victor Hugo

NRVANA

ETABLISSEMENT BOUJMIL
D'EDITION ET DE PUBLICITE

Premier éditeur de livres d'art en Tunisie

-30%



Voyage en Tunisie : 1850-1950

Auteur : collectif

Format : 24 x 28 cm

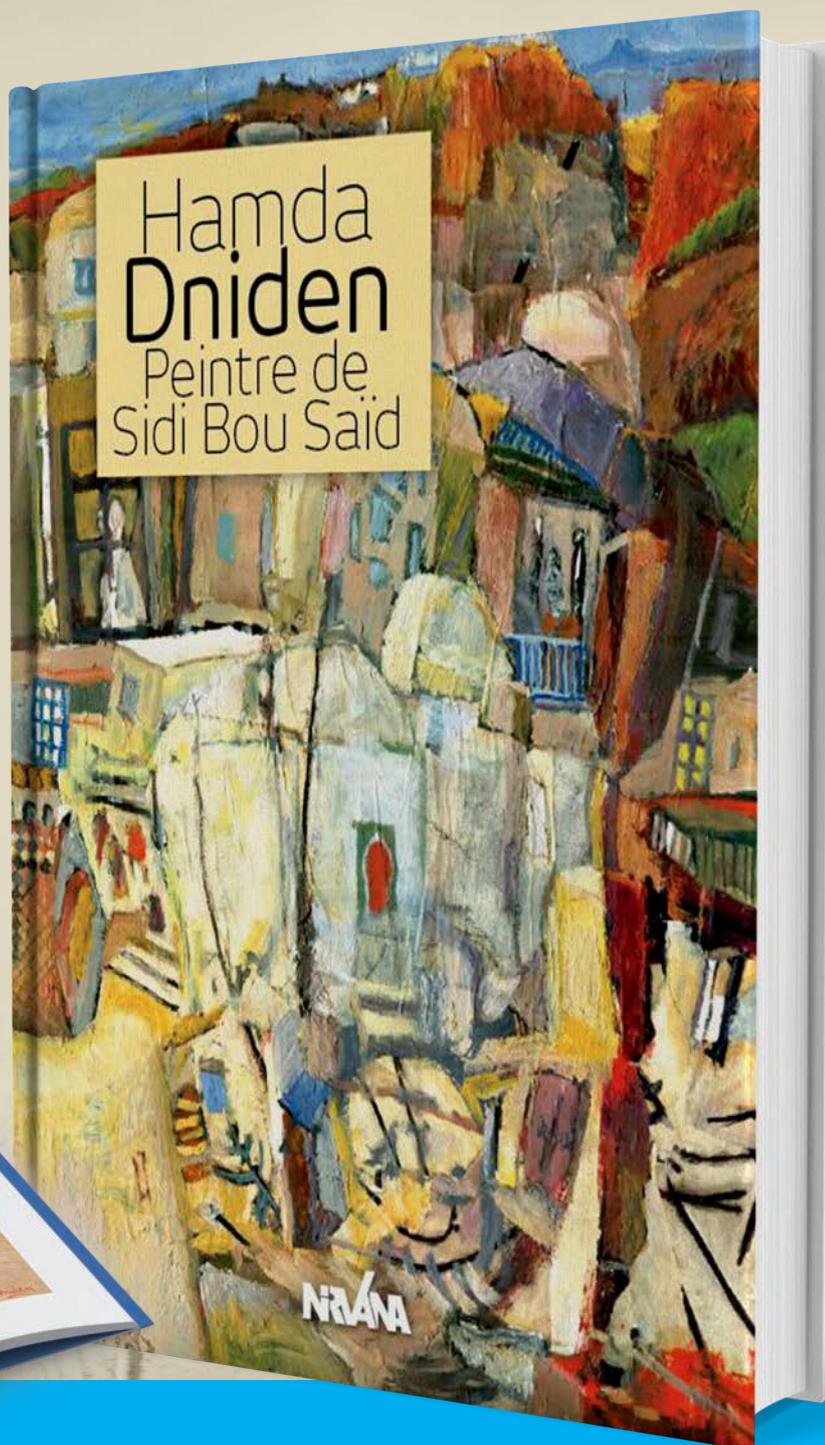
Volume : 168 pages

Prix : 65 DT

Date de sortie : 2022

Un  livre richement documenté, merveilleusement illustré qui ne manque pas de vous arracher un sourire affectueux et attendri tellement il est chargé de nostalgie.

-30%



Un livre d'art tout à fait remarquable, à plus d'un titre. D'abord, de par le texte soigneusement rédigé par Houcine Tlili, l'un des meilleurs spécialistes de l'art moderne et contemporain. Ensuite, de par le choix des oeuvres et la qualité de leur traitement chromatique, guère aisé. Enfin, de par une maquette aérée et une impression de qualité.

Hamda Dniden : peintre de Sidi Bou Saïd

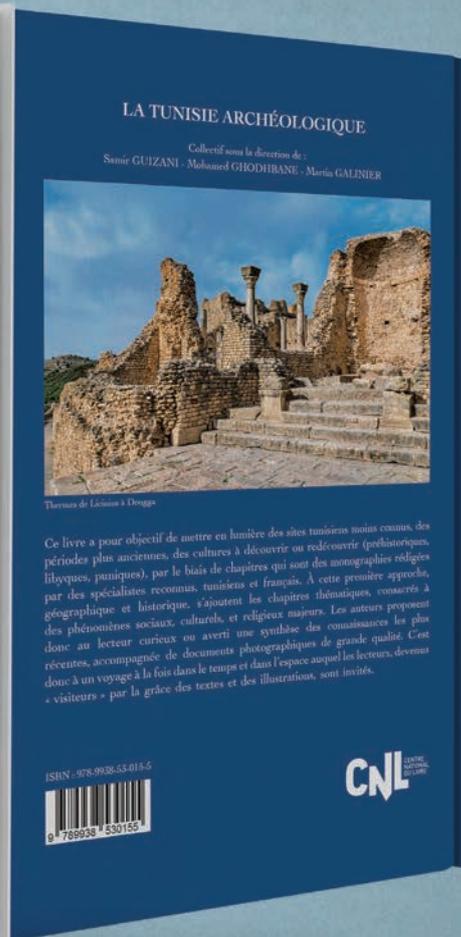
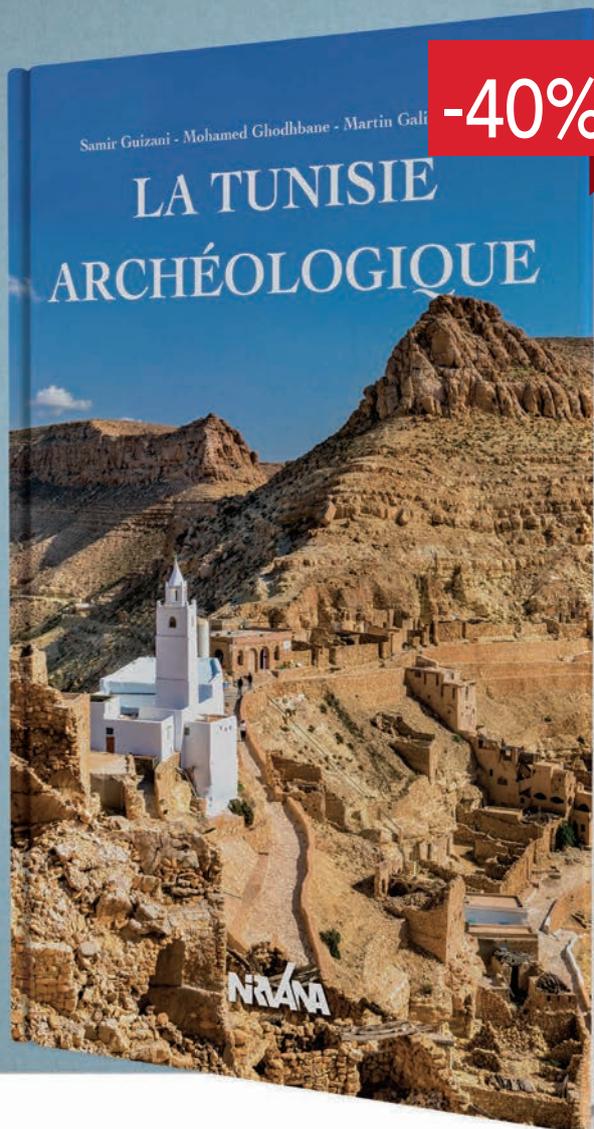
Auteur : Houcine Tlili

Format : 24 x 32 cm

Volume : 186 pages

Prix : 100 DT

Date de sortie : 2018



La Tunisie archéologique

Auteur : collectif

Format : 24/30

Volume : 400 pages

Prix : 89 DT

Date de sortie : 2019



Ce livre a pour objectif de mettre en lumière des sites tunisiens moins connus, des périodes plus anciennes, des cultures à découvrir ou redécouvrir (préhistoriques, libyques, puniques), par le biais de chapitres qui sont des monographies rédigées par des spécialistes reconnus, tunisiens et français.

-20%



L'antiquité Tunisienne

Auteur : Samir Aounallah

Format : 24/32

Volume : 384 pages

Prix : 149 DT

Coffret : 62 DT

Date de sortie : 2021

Ce livre retrace, à la manière d'une promenade dans le temps et dans l'espace, l'histoire antique de la Tunisie, en évoquant les changements de statut, de nom et de limites géographiques de celle qui fut l'ancienne Libye, la Numidie massyle, l'Africa, l'Africa vetus et l'Africa nova, l'Afrique proconsulaire, la Numidie (militaire), la Byzacène, la Zeuzitane, la Tripolitaine.



Parcs naturels et réserves de Tunisie

Auteur : Tahar Ayachi

Format : 21.5/28.5

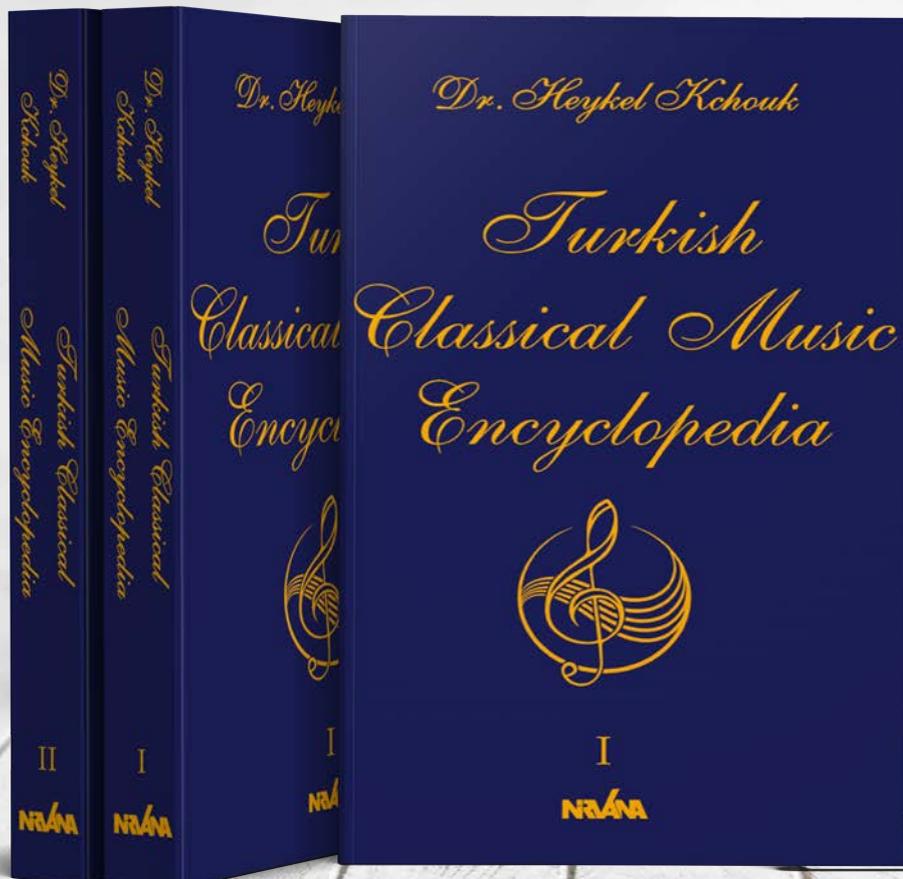
Volume : 127 pages

Prix : 75 DT

Date de sortie : 2021

Les pages de ce livre déclinent un hymne à mère Nature n la présentant sous toutes les parures qu'elle revêt en Tunisie afin de sensibiliser le public le plus large à l'impératif de sa préservation et de la transmission à nos enfants d'une planète où il fera bon vivre.





-20%

**TURKISH CLASSICAL MUSIC
ENCYCLOPEDIA**

Auteur : Dr. Heykel Kchouk

Format : 21/30

Pages (Tome 1&2) : 1184

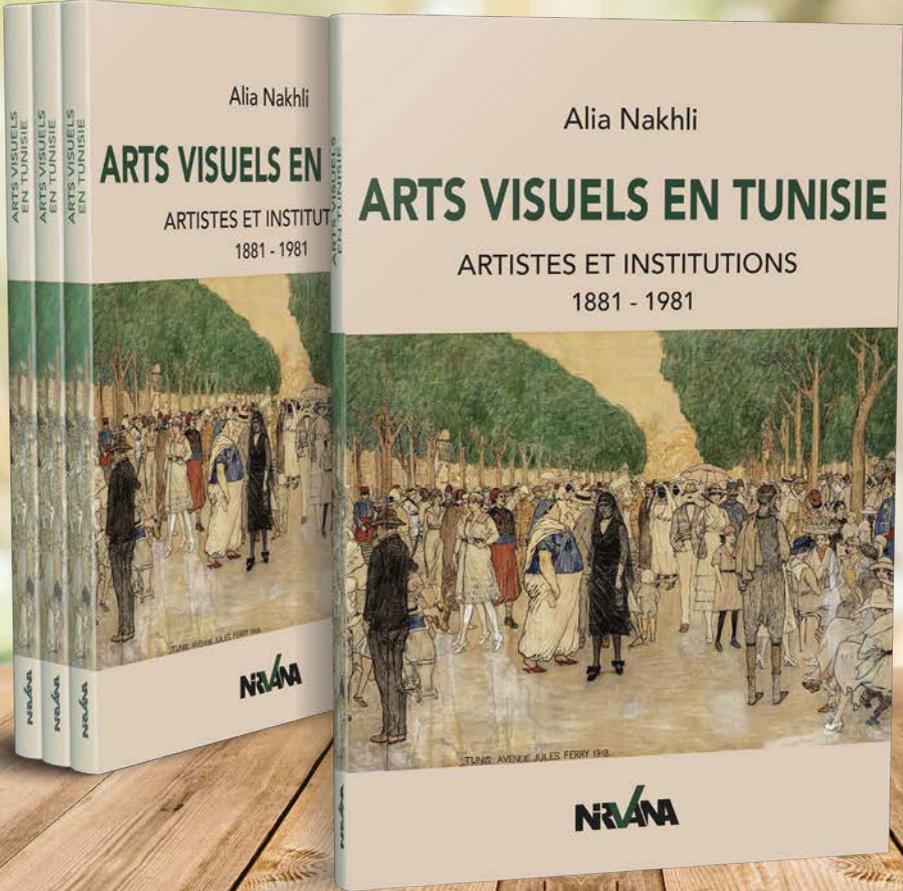
Prix : 340 DT

Date de sortie : 2022



The Encyclopedia of Turkish Classical Instrumental Music is the result of a research work that extended for over 20 years (2001 – 2021). This 1200 page book covers in its two volumes a large period of the Turkish instrumental music compositions starting from the 9th century up to the 20th century A.C.

-20%



Arts visuels en Tunisie

Auteur : Alia Nakhli

Format : 21/28

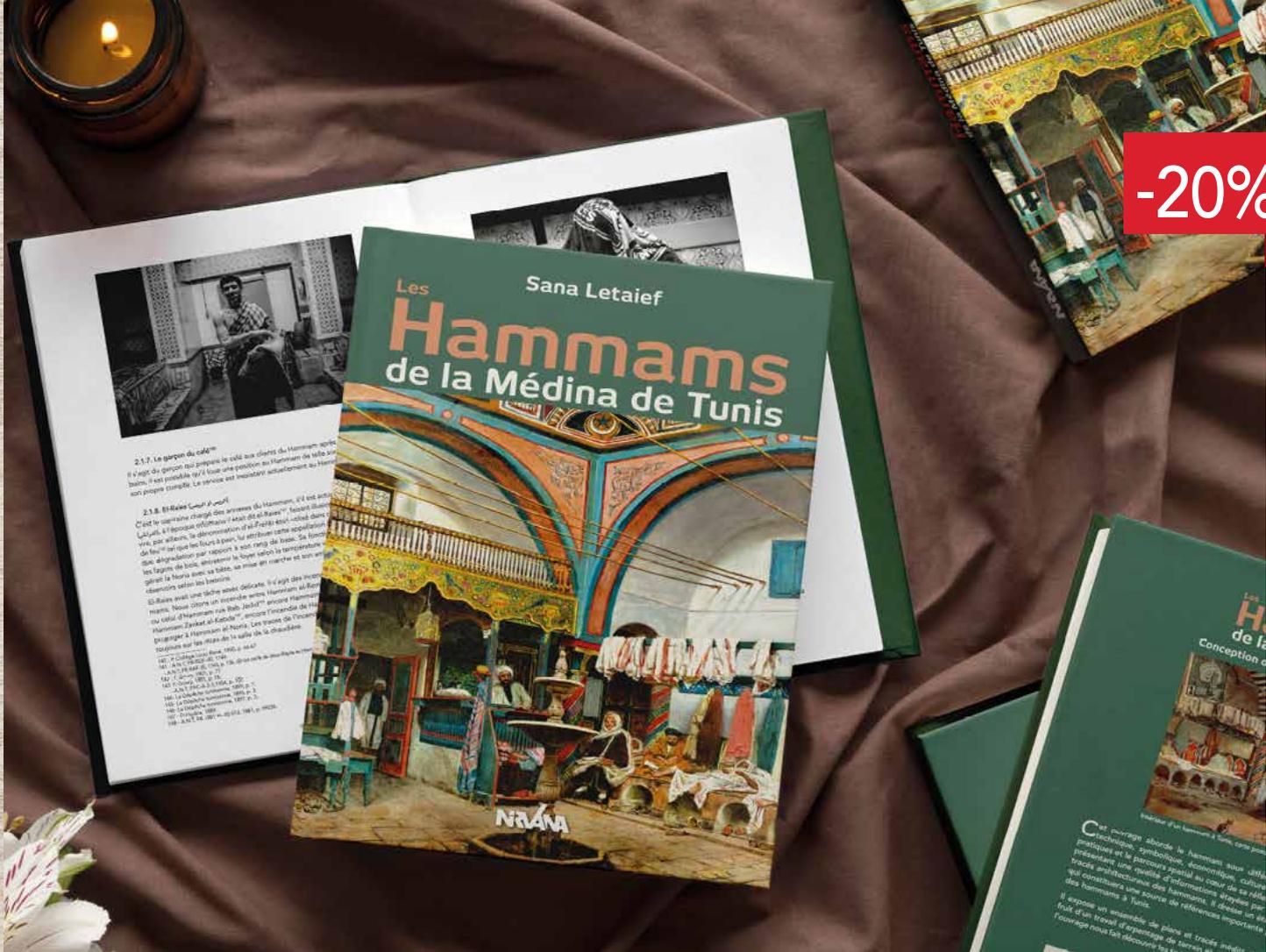
Pages : 336

Prix : 75 DT

Date de sortie : 2023



En réalisant ce travail, Alia Nakhli enrichit les entrées dans l'histoire culturelle contemporaine de la Tunisie. L'auteure met à plat une documentation, des photos et des reproductions qui parlent aux lecteurs et lectrices désireux de comprendre la genèse d'un secteur qui prend forme à partir de la fin du XIXe me siècle.



Les hammams de la Médina de Tunis

Auteur : Sana Letaief

Format : 21/28

Volume : 344 pages

Prix : 80 DT

Date de sortie : 2023

Cet ouvrage aborde le hammam sous différents aspects : historique, morphologique, technique, symbolique, économique, culturel, et sociologique mettant les usages, les pratiques et le parcours spatial au cœur de sa réflexion.





-20%

Le chant des labyrinthes

Auteur : Ibticem Mostfa

Format : 23.5/27

Pages : 150

Prix : 69 DT

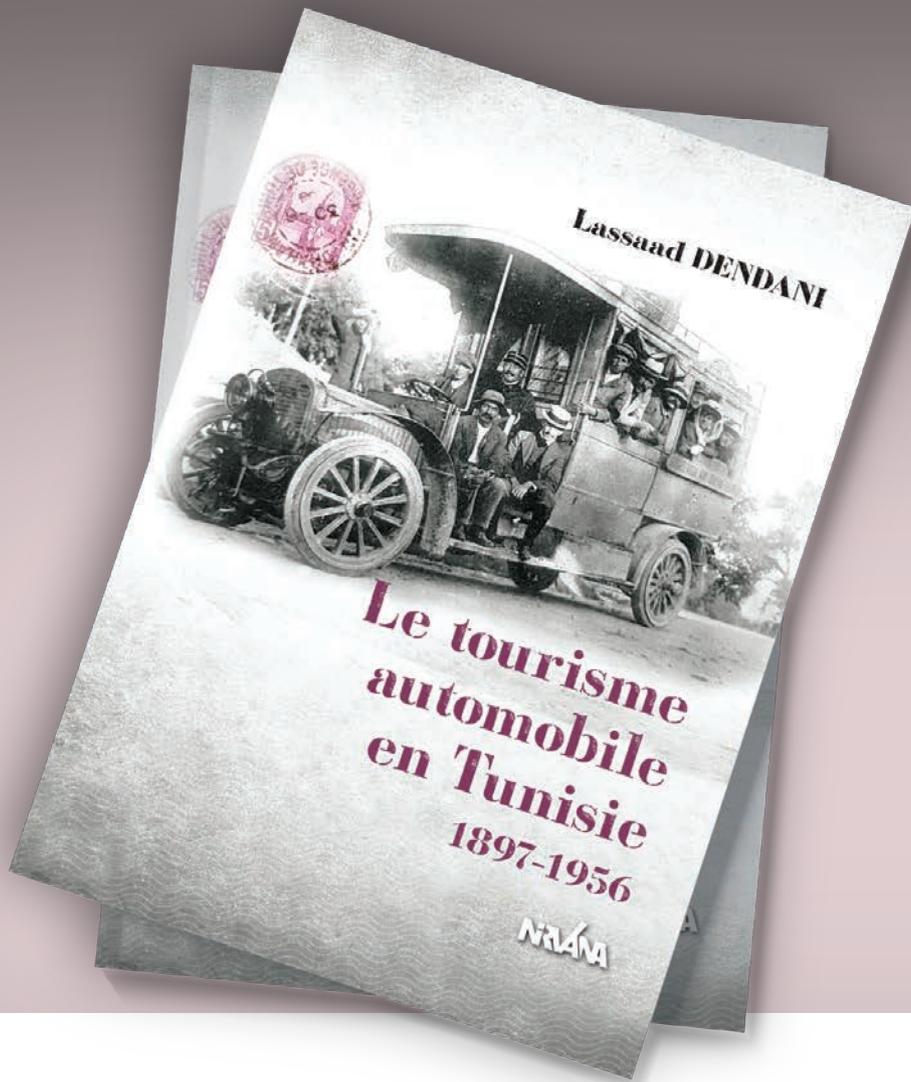
Coffret : 62 DT

Date de sortie : 2021



«Chemins et cheminements simultanément s'entrelacèrent dans mes deux langues : la tunisienne, ma natale et nourricière, si douce à mon oreille et la française apprise et rebrodée pas à pas depuis l'enfance, avec gourmandise savourée. L'écriture se fit peinture et la peinture se révéla écriture, une langue de plus, tout à la fois familière et étrangère.»

-30%



**Le tourisme automobile en Tunisie
1897-1956**

Auteur : Lassaad Dendani

Format : 23.5/28

Volume : 175 pages

Prix : 85 DT

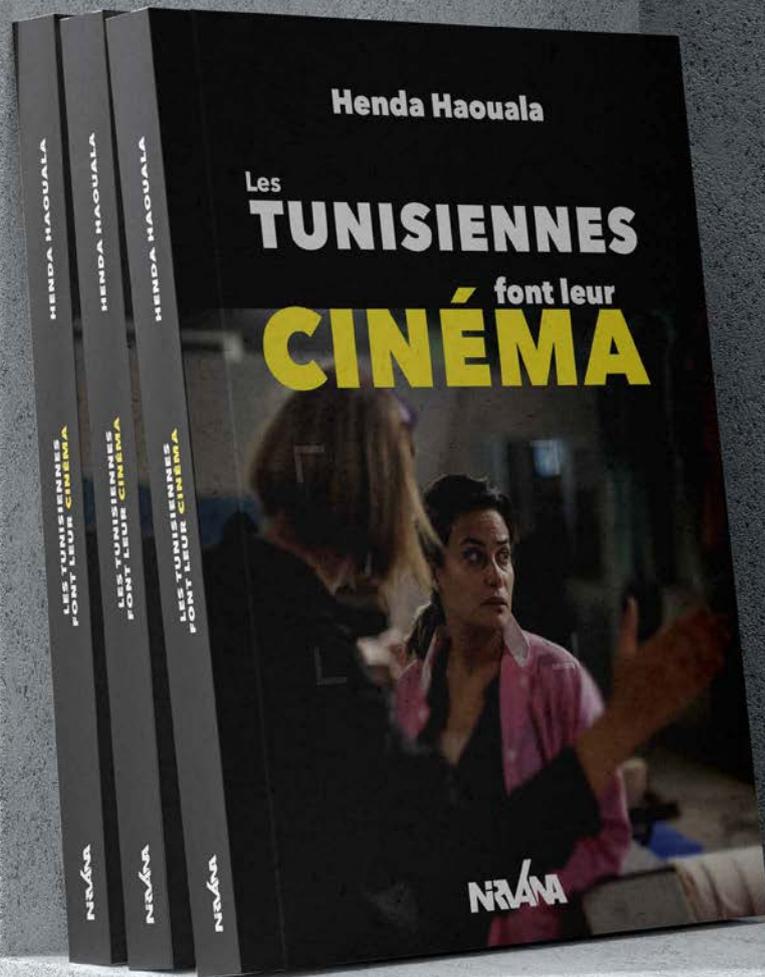
Date de sortie : 2022



Cet ouvrage met en relation l'apparition de l'automobile et le développement du tourisme dans la Régence de Tunis, une innovation technique à l'origine d'un projet de société qui va transformer les mentalités.



-20%



Les Tunisiennes font leur cinéma

Auteur : Henda Haouala

Format : 21/28

Volume : 160 pages

Prix : 80 DT

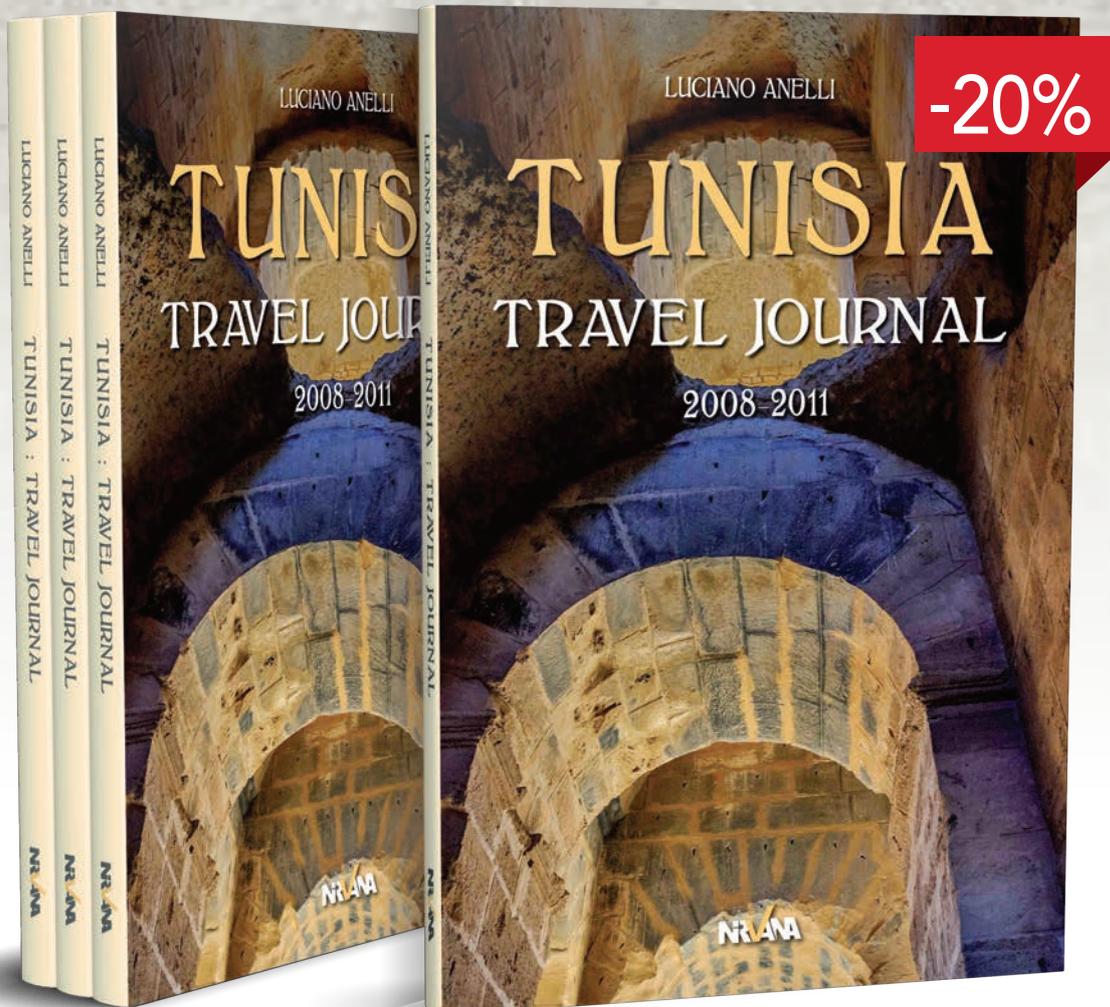
Date de sortie : 2023



**KAOUTHER
BEN HANIA**
DÉNONCIATION ET
PROVOCATION

“ Au-delà de sa quête pour une reconnaissance à l'échelle internationale, Kaouther Ben Hania explore la complexité de la condition féminine en Tunisie. À travers une série de portraits et de récits, elle dévoile les défis et les espoirs des femmes tunisiennes. Sa cinématographie est un miroir poignant de la société tunisienne. ”

Entre des tentatives de réveil et des prises de conscience, des aspirations risquées et un temps de latence, nombreuses réalisatrices Tunisiennes ont placé la femme au cœur de leur récit narratif jalonnant une période tourmentée riche en interrogations sur des sujets personnels devenus politiques.



Tunisia : Travel Journal

Auteur : Luciano Anelli

Format : 24/32

Volume : 232 pages

Prix : 80 DT

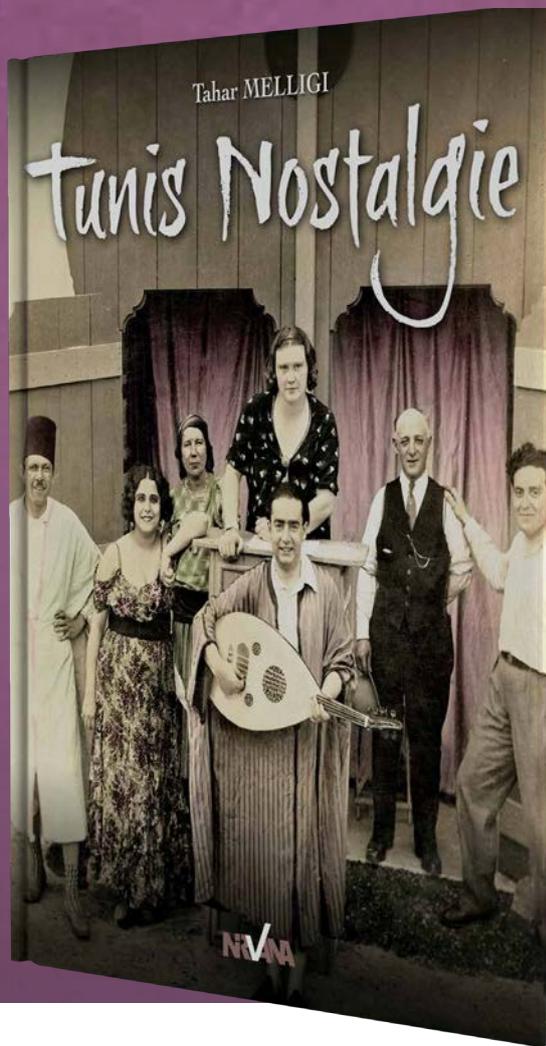
Date de sortie : 2017

Disponible en Anglais et Italien



Ce livre est destiné à ceux qui désirent connaître la Tunisie ; à ceux qui auraient envie de se mettre dans la peau d'un voyageur, à ceux, enfin, qui seraient disposés à sacrifier une journée à la plage pour voir un monument, se promener dans la médina sans guide, marcher dans un bois de palmiers ou à la limite du désert, ou entre les arbres séculaires de ces immenses oliveraies qui fournissent de l'huile à l'Europe, depuis l'Antiquité romaine.





-20%

Tunis Nostalgie

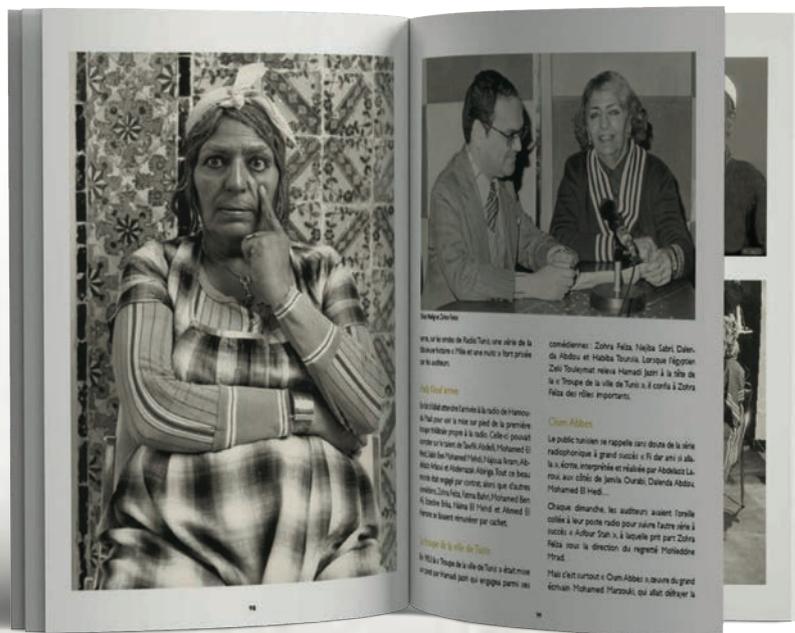
Auteur : Tahar Melligi

Format : 21x27 cm

Volume : 144

Prix public : 35 DT

Date de sortie : 2016



Tahar Melligi lègue sa mémoire aux lecteurs à travers un livre qui se veut être le détenteur de l'héritage tunisien et de l'âme de Tunis du siècle dernier, encore vague et étranger pour les moins de cinquante ans. Il lui tient la main pour traverser plus d'un demi siècle de son histoire à partir d'institutions et de figures artistiques plus populaires les unes que les autres.

-20%



Magie et Sacre de l'Odeur

Auteur : Nacef Nakbi

Format : 21/27

Volume : 288 pages

Prix : 60 DT

Date de sortie : 2016



Le présent ouvrage est le résultat d'une recherche ethnopsychologique portant sur les odeurs rituelles et les rites olfactifs en Tunisie, effectuée au cours des trente dernières années (1982-2014), et menée du Nord au Sud du pays, principalement auprès des femmes. Les nombreuses observations recueillies concernent des pratiques rituelles plusieurs fois millénaires qui ont malheureusement disparu, ou sont en voie de l'être.

-20%



Abû-L Qâsim Al-Shebbi

Auteur : Amor Jomni

Format : 24/32

Volume : 160 pages

Prix : 100 DT

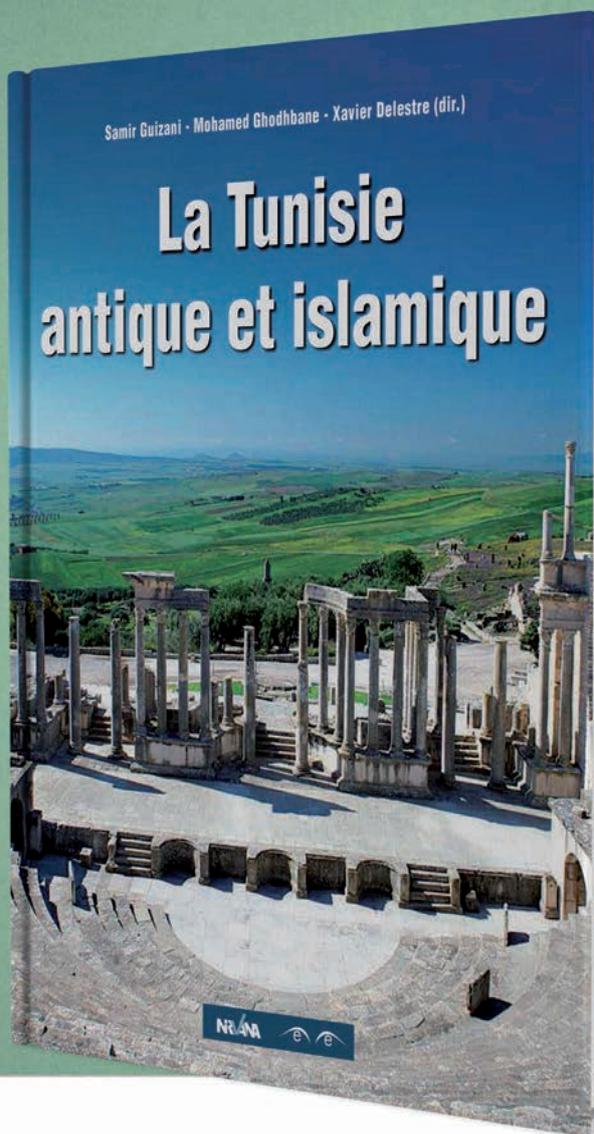
Coffret : 62 DT

Date de sortie : 2009

Langues : arabe, français et anglais



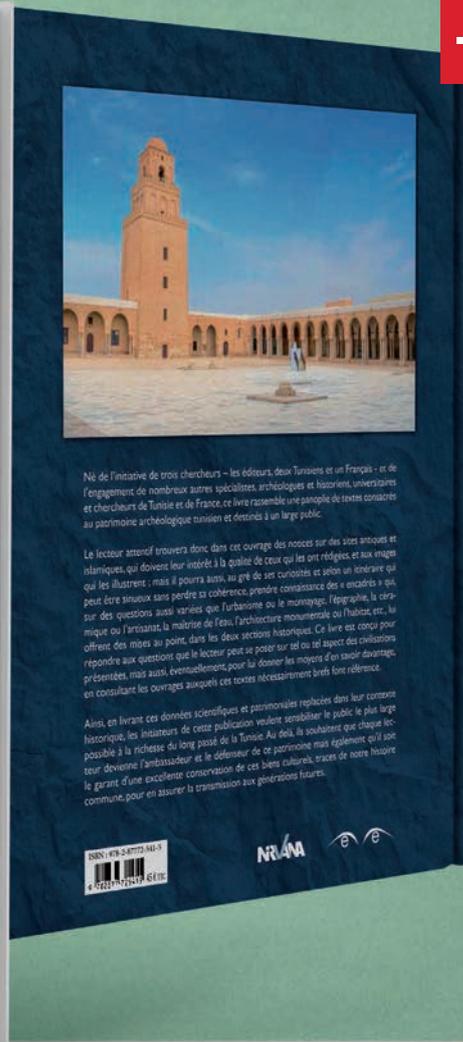
Ce livre est une rencontre entre deux expressions artistiques : la poésie et la calligraphie. C'est une rencontre dans une zone frontalière entre les deux, une zone dans laquelle la poésie devient calligraphie et la calligraphie devient poésie et où chacune d'elles découvre les secrets de l'autre et les particularités de son propre être. C'est pour cela que lorsque le calligraphe Amor Jomni a découvert que le poète Abû-L Qâsim Al-Shebbi a basé la poésie sur le chant et a fait parler ses êtres à travers des airs musicaux, il a décidé de peindre les poèmes de celui-ci avec un roseau plongé dans des chansons fondues dans plusieurs couleurs.



Samir Guizani - Mohamed Ghodhbane - Xavier Delestre (dir.)

La Tunisie antique et islamique

-40%



Né de l'initiative de trois chercheurs – les éditeurs, deux Tunisiens et un Français – et de l'engagement de nombreux autres spécialistes, archéologues et historiens, universitaires et chercheurs de Tunisie et de France, ce livre rassemble une panoplie de textes consacrés au patrimoine archéologique tunisien et destinés à un large public.

Le lecteur attendra donc dans cet ouvrage des notions sur des sites antiques et islamiques, qui doivent leur intérêt à la qualité de ceux qui les ont rédigés, et aux images qui les illustrent ; mais il pourra aussi, au gré de ses curiosités et selon un itinéraire qui peut être sinuoux sans perdre sa cohérence, prendre connaissance des « encadrés » qui, sur des questions aussi variées que l'urbanisme ou le monnayage, l'épigraphie, la céramique ou l'artisanat, la maîtrise de l'eau, l'architecture monumentale ou l'habitat, etc., offrent des mises au point, dans les deux sections historiques. Ce livre est conçu pour répondre aux questions que le lecteur peut se poser sur tel ou tel aspect des civilisations présentes, mais aussi, éventuellement, pour lui donner les moyens d'en savoir davantage, en consultant les ouvrages auxquels ces textes nécessairement brefs font référence.

Ainsi, en livrant ces données scientifiques et patrimoniales reconstituées dans leur contexte historique, les initiateurs de cette publication veulent sensibiliser le public le plus large possible à la richesse du long passé de la Tunisie. Au delà, ils souhaitent que chaque lecteur devienne l'ambassadeur et le détenteur de ce patrimoine mais également qu'il soit le garant d'une excellence : conservation de ces biens culturels, traces de notre histoire commune, pour en assurer la transmission aux générations futures.



La Tunisie antique et islamique

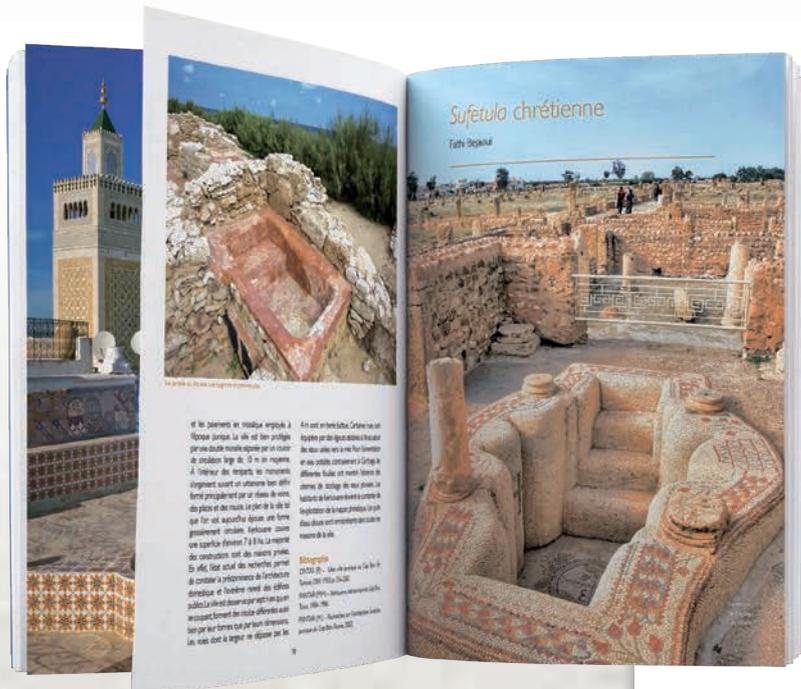
Auteur : collectif

Format : 24/30

Volume : 332 pages

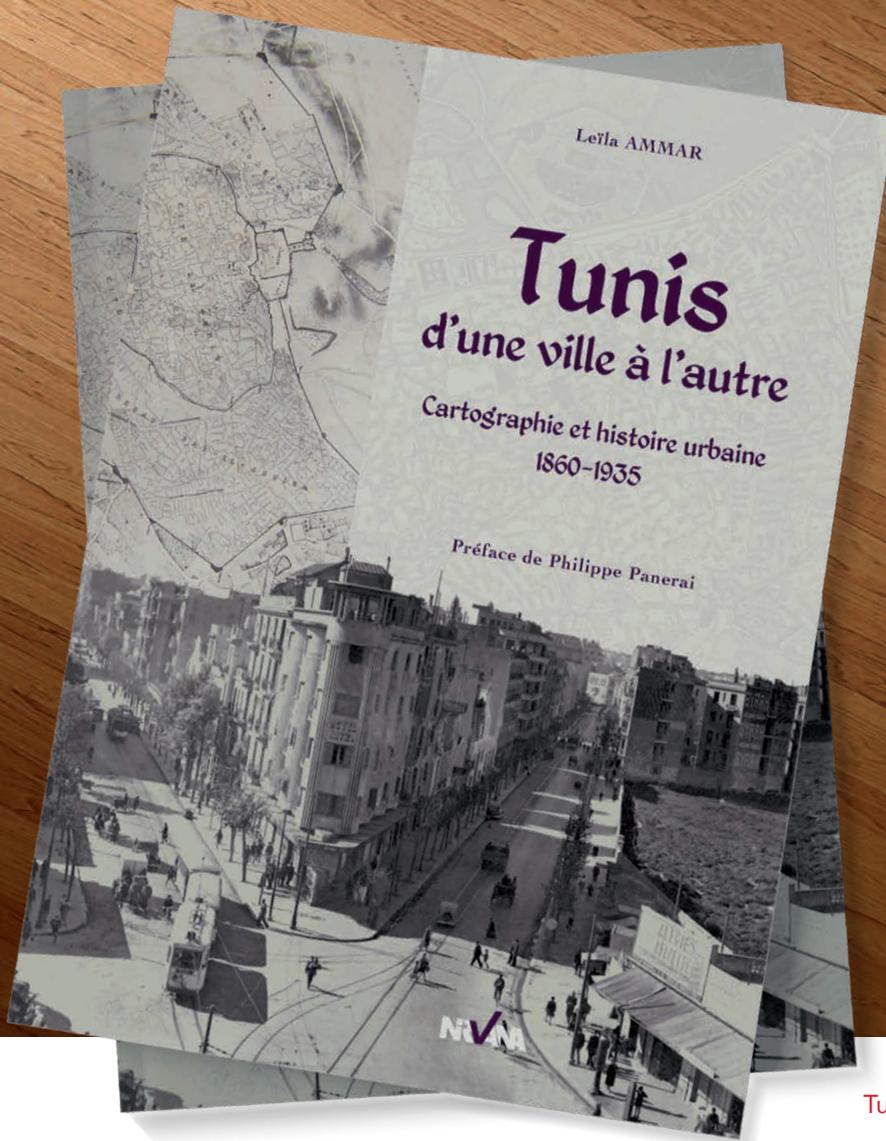
Prix : 80 DT

Date de sortie : 2013



Cet ouvrage propose des textes sur des sites antiques et islamiques à travers toute la Tunisie. Il traite de questions aussi variées que l'urbanisme ou le monnayage, l'épigraphie, la céramique ou l'artisanat, la maîtrise de l'eau, l'architecture monumentale ou l'habitat, etc., offrant des mises au point, dans les deux sections historiques.

-20%



Tunis, d'une ville à l'autre

Auteur : Leïla Ammar

Format : 21/29,7

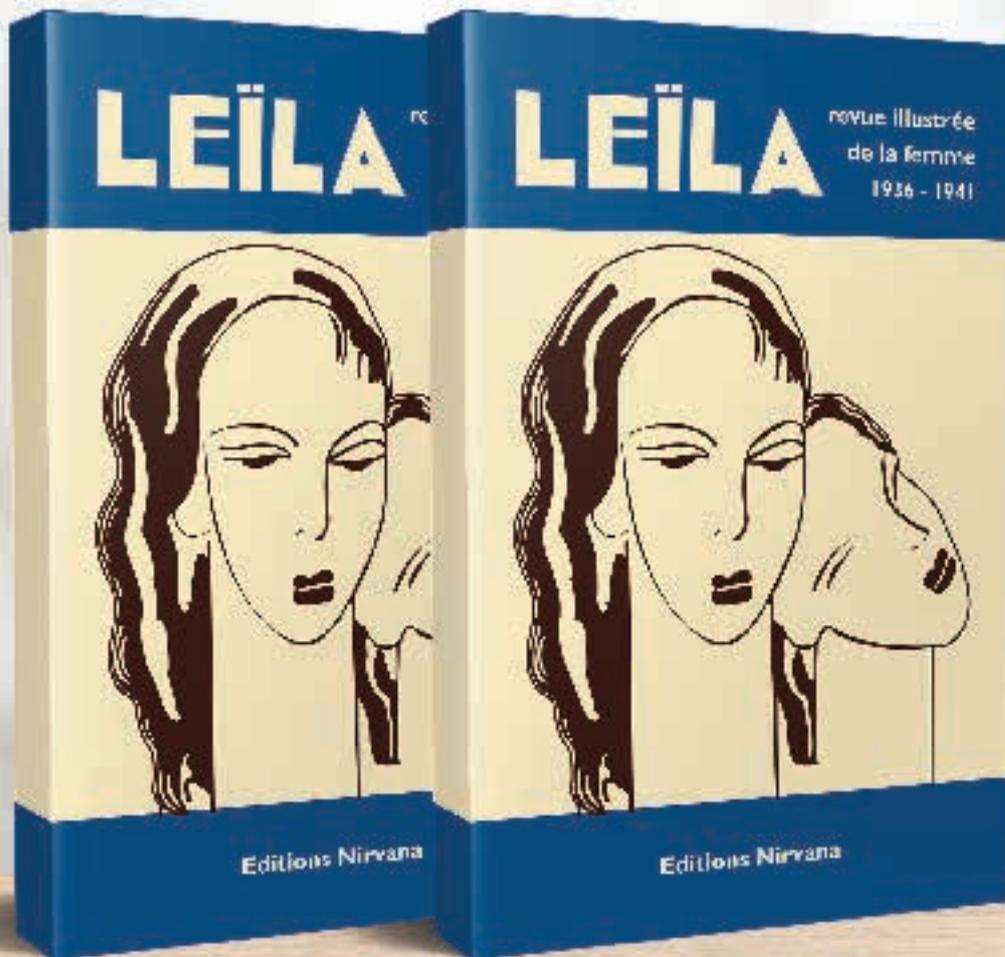
Volume : 194 pages + 8 cartes grand format

Prix : 48 DT

Date de sortie : 2011

Le passage de Tunis d'une ville ancienne à une ville neuve est analysé dans ce livre à travers des documents cartographiques sources et une cartographie originale dressée au 1/10.000^e croisés avec les sources écrites.





-20%

**Leila : revue illustrée
de la femme 1936-1941**

Auteur : collectif

Format : 24 x 32 cm

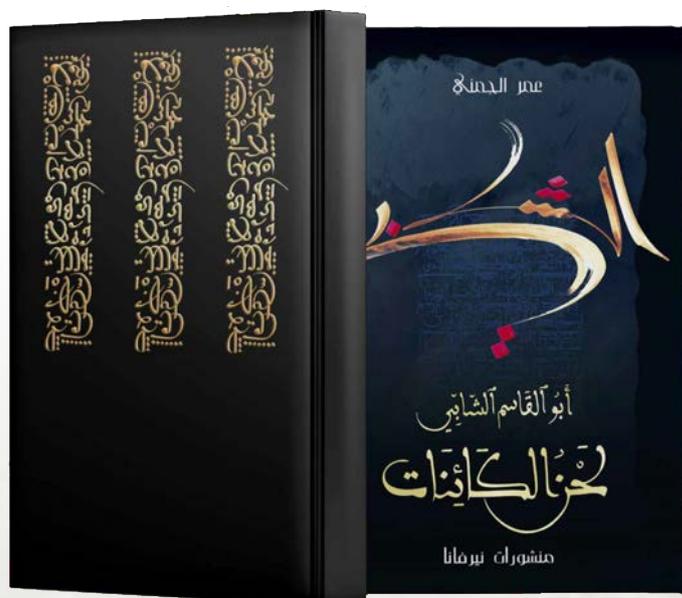
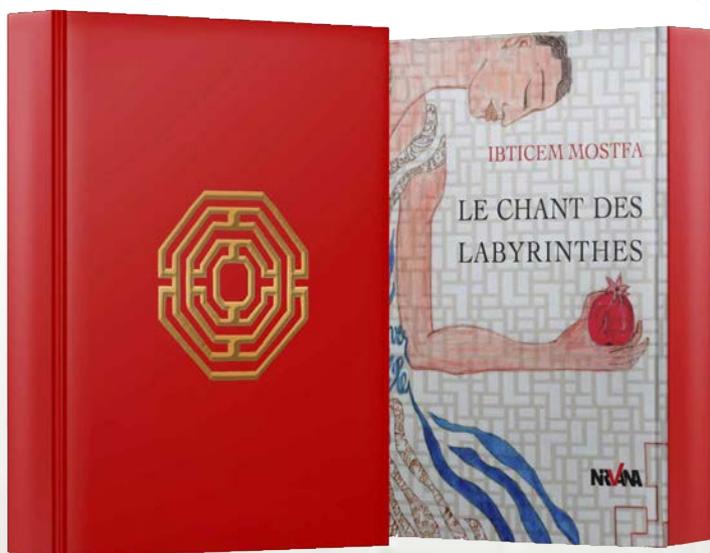
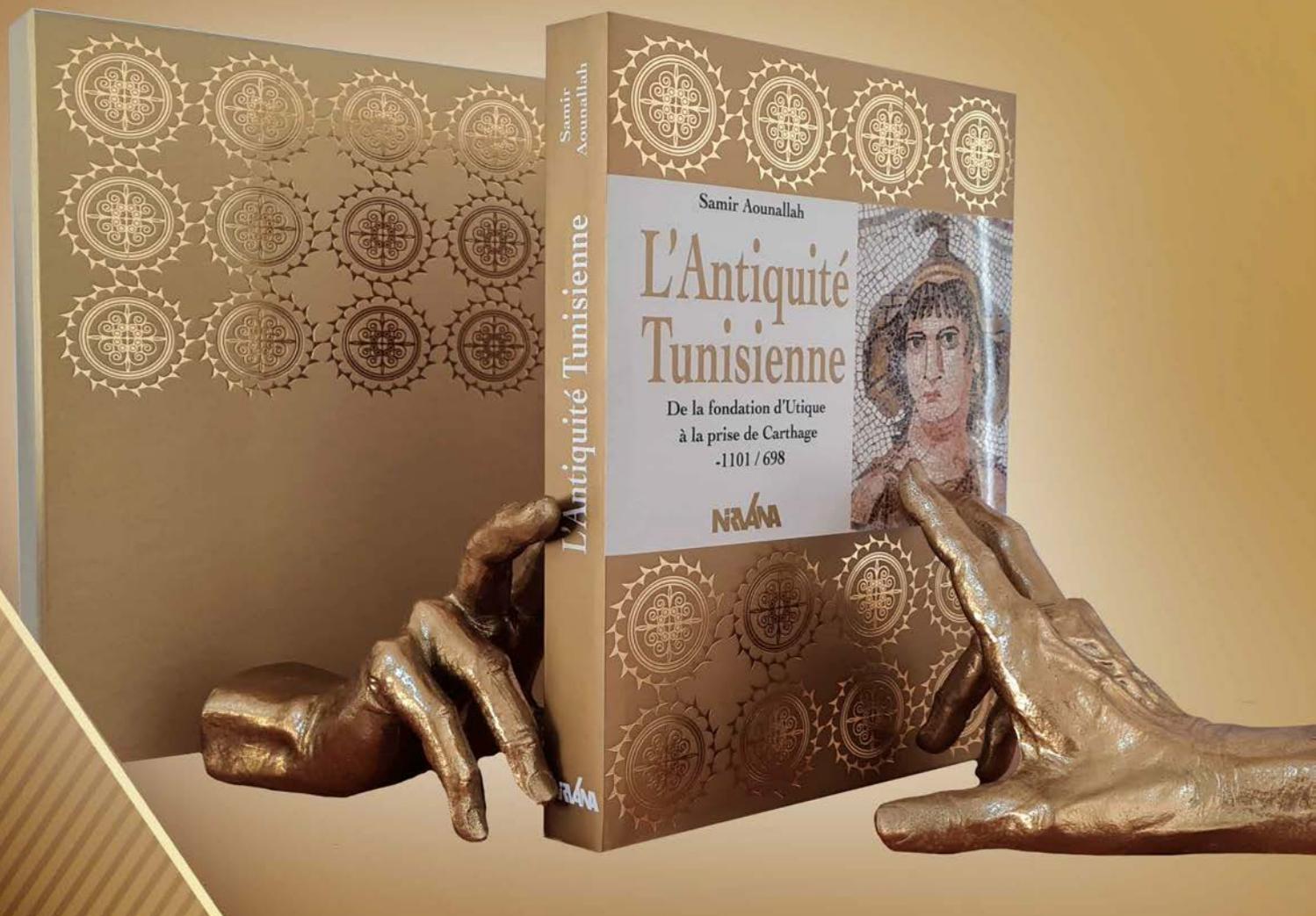
Volume : 224 pages

Prix : 60 DT

Date de sortie : 2008



Un ouvrage qui retrace l'épopée d'une jeune équipe de journalistes tunisiens qui a eu le mérite de lancer la première revue tunisienne de la femme. Ce livre devient ainsi la chronique d'une époque charnière dans le développement de la société tunisienne d'entre les deux guerres.



Coffrets

Confectionnés avec le plus grand soin pour être à la hauteur de votre notoriété, les coffrets que Nirvana met à votre disposition sont conçus pour véhiculer votre image en tant que prestigieux cadeaux d'affaires.